

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB- 12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/1

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): NATALY **APELLIDOS:** GUARÍN HERNÁNDEZ
NOMBRE(S): BRAYAN JOSÉ **APELLIDOS:** CASADIEGO HERNÁNDEZ

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: LICENCIATURA EN MATEMÁTICAS

DIRECTOR:

NOMBRE(S): RAUL **APELLIDOS:** PRADA NUÑEZ

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): ESTADO DEL ARTE DE LOS TRABAJOS DE GRADO DE LICENCIATURA EN MATEMATICAS DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

RESUMEN

El trabajo trata acerca del estado del arte de los trabajos de grado de licenciatura en matemáticas de la Universidad Francisco de Paula Santander. Debido a, las características de las líneas investigativas predominantes en el programa de Licenciatura en Matemáticas. Se plantea, Identificar las características de las líneas de investigación del mismo. Seguido de, Caracterizar los diversos trabajos de grado sustentados en el período 2010 – 2017 del programa. Para luego, Obtener datos relevantes acerca de los enfoques teóricos y disciplinares dados al objeto de estudio, de las tendencias y de las perspectivas metodológicas. Y finalmente, Identificar vacíos y necesidades referidas a la producción documental del saber objetivo de las líneas de investigación del programa. La investigación es documental Con un nivel de investigación descriptivo. La población elegida son los trabajos de grado aprobados por los estudiantes de licenciatura en matemáticas de la UFPS. La muestra es un total de 68 trabajos de grado dentro del inventario que reposa en la biblioteca Eduardo Cote Lamus de la UFPS.

PALABRAS CLAVE: Estado, arte, licenciatura, matemáticas UFPS, trabajos de grado.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 67 **PLANOS:** **ILUSTRACIONES:** **CD ROOM:** 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

COPIA NO CONTROLADA

ESTADO DEL ARTE DE LOS TRABAJOS DE GRADO DE LICENCIATURA EN
MATEMATICAS DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

NATALY GUARÍN HERNÁNDEZ
BRAYAN JOSÉ CASADIEGO HERNÁNDEZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN MATEMÁTICAS
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2018

ESTADO DEL ARTE DE LOS TRABAJOS DE GRADO DE LICENCIATURA EN
MATEMATICAS DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

NATALY GUARÍN HERNÁNDEZ

BRAYAN JOSÉ CASADIEGO HERNÁNDEZ

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:

Licenciado en Matemáticas

Director:

RAUL PRADA NUÑEZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN MATEMÁTICAS
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2018

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO
PROGRAMA ACADÉMICO LICENCIATURA EN MATEMÁTICAS**

FECHA: San José de Cúcuta, 10 de agosto de 2018

HORA: 05:00 p.m.

LUGAR: Sala de Apoyo Tutorial

TÍTULO: "ESTADO DEL ARTE DE LOS TRABAJOS DE GRADO DE LICENCIATURA EN MATEMÁTICAS DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER".

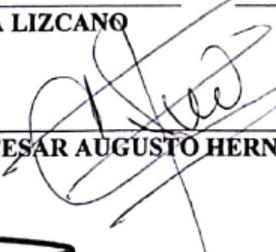
DIRECTOR (A): RAUL PRADA NÚÑEZ, Magister en Enseñanza de las Ciencias Básicas Mención Matemática.

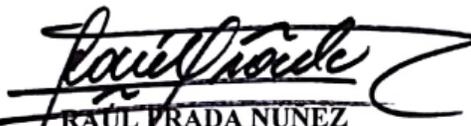
JURADOS: SONIA MARITZA MENDOZA LIZCANO
PASTOR RAMIREZ LEAL
CESAR AUGUSTO HERNÁNDEZ SUAREZ

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACIÓN	A.M.L
NATALY GUARÍN HERNÁNDEZ	1360043	4.2	APROBADA
BRAYAN JOSÉ CASADIEGO HERNÁNDEZ	1360023	4.2	APROBADA


SONIA MARITZA MENDOZA LIZCANO


PASTOR RAMIREZ LEAL


CESAR AUGUSTO HERNÁNDEZ SUAREZ


RAÚL PRADA NÚÑEZ
Director Programa Académico
Licenciatura en Matemáticas

Contenido

	pág.
Introducción	13
1. El Problema de Investigación	14
1.1 Planteamiento del Problema	14
1.2 Formulación del Problema	17
1.3 Objetivos	17
1.3.1 Objetivo general	17
1.3.2 Objetivos específicos	17
1.4 Justificación	17
2. Marco Teórico	20
2.1 Antecedentes de la Investigación	20
2.2 Referentes Teóricos	27
2.2.1 Investigación Documental	27
2.2.1.1 Investigación documental monográfica	29
2.2.1.2 Investigación documental de estudios de medición de variables independientes a partir de datos secundarios	29
2.2.1.3 Investigación documental correlacional a partir de datos secundarios	29
2.2.1.4 Etapas para la construcción de una investigación documental	29
2.2.1.4.1 Selección y delimitación del tema	30
2.2.1.4.2 Acopio de información o de fuentes de información	30
2.2.1.4.3 Organización de los datos y elaboración de un esquema conceptual del tema	30
2.2.1.4.4 Análisis de los datos	30

2.2.1.4.5 Redacción del informe de la investigación y presentación final (oral y escrita)	30
2.2.2 Estado del arte	31
2.2.2.1 Estado del arte recuperar para describir	31
2.2.2.2 Estado del arte comprender	32
2.2.2.3 Estado del arte recuperar para trascender reflexivamente	32
2.2.2.4 Objetivos del estado del arte	33
2.3 Líneas de Investigación	35
2.4 Marco Conceptual	37
2.4.1 Estado del arte	37
2.4.2 Proyecto de grado	37
2.4.3 Macroproyecto	37
2.5 Marco Legal	38
3. Marco Metodológico	41
3.1 Tipo de Investigación	41
3.2 Nivel de Investigación	41
3.3 Población y Muestra	41
3.3.1 Población	41
3.3.2 Muestra	42
3.4 Técnicas e Instrumentos de investigación	42
4. Presentación de Resultados	43
4.1 Categoría 1: Cantidad de trabajos sustentados y aprobados por año	43
4.2 Categoría 2: Población Estudiada en los Proyectos de Grado	45
4.3 Categoría 3: Metodología Aplicadas en los Trabajos de Grado	47

4.4 Categoría 4: Instrumentos utilizados en los proyectos de grado	48
4.5 Categoría 5: Líneas de Investigación Enfocados en los Proyectos de Grado	50
4.6 Referentes teóricos Presentados en las Diferentes Modalidades de Proyectos	51
4.7 Modalidad de proyectos	53
4.8 Proyectos Presentados en Macroproyecto	55
4.9 Número de Estudiantes Según el Tipo de Proyecto	57
5. Conclusiones	59
6. Recomendaciones	63
Referencias Bibliográficas	64
Anexos	66