

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB- 12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/1

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): BLANCA ALBA MARIA **APELLIDOS:** VIANCHA PEINADO
NOMBRE(S): DIANA CAROLINA **APELLIDOS:** SANTAMARIA TAMAYO
NOMBRE(S): JESSICA MARIA **APELLIDOS:** LAMK GUERZONI

FACULTAD: ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS: ARQUITECTURA

DIRECTOR:
NOMBRE(S): RUBÉN DARIO **APELLIDOS:** RODRÍGUEZ ANGARITA

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): MODELO DE EQUIPAMIENTO EDUCATIVO RURAL COMO PROCESO DE PARTICIPACIÓN SOCIAL PARA EL CENTRO POBLADO DE AGUACLARA

RESUMEN

Se propone el planteamiento de un modelo de equipamiento educativo rural, entorno a actividades productivas, aplicadas a una Granja Experimental Agroindustrial para la Comunidad de Aguacalara, Norte de Santander, como una propuesta de desarrollo social para sus habitantes. La aplicación de un modelo de equipamiento educativo supone el cambio en el ámbito de la convivencia, lo laboral, cultural y de apropiación al lugar, desde un punto de vista rural; se quiere obtener un aprendizaje significativo que vaya más allá de las aulas, al capacitar a los estudiantes para el mundo laboral por medio de la experiencia del campo, asegurándose que tengan las mismas oportunidades que las personas de la ciudad, de esta forma no tener la necesidad de emigrar, para que progresen, produzcan y aporten a su región.

PALABRAS CLAVE: Aprendizaje; Centro Poblado; Rehabilitación; Modelo Educativo; Equipamiento.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 327 **PLANOS:** **ILUSTRACIONES:** **CD ROOM:** 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	/ /2018	Fecha	/ /2018	Fecha	/ /2018

COPIA NO CONTROLADA

MODELO DE EQUIPAMIENTO EDUCATIVO RURAL COMO PROCESO DE
PARTICIPACIÓN SOCIAL PARA EL CENTRO POBLADO DE AGUACLARA

BLANCA ALBA MARIA VIANCHA PEINADO

DIANA CAROLINA SANTAMARIA TAMAYO

JESSICA MARIA LAMK GUERZONI

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2018

MODELO DE EQUIPAMIENTO EDUCATIVO RURAL COMO PROCESO DE
PARTICIPACIÓN SOCIAL PARA EL CENTRO POBLADO DE AGUACLARA

BLANCA ALBA MARIA VIANCHA PEINADO

DIANA CAROLINA SANTAMARIA TAMAYO

JESSICA MARIA LAMK GUERZONI

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de:

Arquitecto

Director

RUBÉN DARIO RODRÍGUEZ ANGARITA

Arquitecto

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2018

**ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA**

Fecha: San José de Cúcuta, 18 de mayo de 2018

TITULO: "MODELO DE EQUIPAMIENTO EDUCATIVO RURAL COMO PROCESO DE PARTICIPACIÓN SOCIAL PARA EL CENTRO DE POBLADO DE AGUACLARA"

Presentado por: DIANA CAROLINA SANTAMARIA TAMAYO Código 1500639
BLANCA ALBAMARIA VIANCHA PEINADO Código 1500658
JESSICA MARIA LAMK GÜERZONI Código 1500651

JURADO ERIKA TATIANA AYALA GARCIA
MIGUEL PEÑARANDA CANAL
JUAN MANUEL VILLA CARRERO

DIRECTOR: RUBEN DARIO RODRIGUEZ ANGARITA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CALIFICACIÓN	A. M. L.
DIANA CAROLINA SANTAMARIA TAMAYO	4.7	MERITORIA
BLANCA ALBAMARIA VIANCHA PEINADO	4.7	MERITORIA
JESSICA MARIA LAMK GÜERZONI	4.7	MERITORIA


ERIKA TATIANA AYALA GARCIA


MIGUEL PEÑARANDA CANAL


JUAN MANUEL VILLA CARRERO


ERIKA TATIANA AYALA GARCIA
Coordinadora Comité Curricular

Dedicatoria

A Dios y a la Virgen.

Por permitirme un día más de vida, por darme el valor y el coraje para sacar la carrera y salir adelante; dándome bendiciones no solo a mi sino a mi familia y amigos cercanos.

A mis padres.

A mi madre Pilar Peinado Orozco, y mi padre Jesús Antonio Vianchá Rangel, por estar siempre pendiente de mí aun cuando no estuviésemos en la misma ciudad; por darme apoyo moral cuando sentía que no tenía fuerzas para continuar; por quererme durante todos estos años y nunca darme la espalda, la tesis va dedicada especialmente a ustedes.

A mi hermano.

Jesús Antonio Vianchá Peinado, por estar siempre presente en mi vida y ser mi apoyo en todo momento.

A mis tías.

Mi tía María, mi tía Laura y mi tía Blanca por apoyarme en el transcurso de la carrera cada una cuidando de mi como su propia hija, por permitir quedarme en sus hogares para poder continuar con la carrera, sin su ayuda hubiese sido difícil continuar en la carrera, muchas gracias.

A mis niños.

Va dedicado a todas las mascotas que estuvieron y están conmigo en toda la carrera: Coco, Tennen, Hugui, Lucas, Motta, Sacha, Natasha y en especial Pinina, son mi mejor compañía y alegría

durante estos años, gatos y perros que son parte importante en mi vida.

Blanca Alba María Vianchá Peinado

A Dios y la Virgen María.

Por forjar mi camino con fe y esperanza para ser fuerte ante los obstáculos y humilde ante las derrotas.

En especial a mis abuelos Mima, Sofía y Ramón.

Por ser mis pilares, mis fieles ejemplos de superación y darme un poco de su sabiduría para ser feliz; por todas sus enseñanzas las, los llevo en mi corazón con mucho amor.

A mis queridos padres.

Luz Yasmin Tamayo Torres y Edwin Santamaría Flórez, por darme la vida y forjarme en valores con metas claras que me han llevado a grandes enseñanzas.

A mi hermano.

Jorge Andrés Santamaría Tamayo, por permitirme ser luz en su vida, a quien un día quiero ver lograr sus sueños y metas.

A mi hermosa familia.

Tíos, tías y primos por ser mi apoyo y enseñarme a trabajar en equipo, por sus consejos, motivación y amor.

A Guillermo Martínez Miranda.

Mi gran amor, por ser mi roca y motivarme a soñar en que con esfuerzo y perseverancia todo es posible.

En Homenaje Póstumo.

A Don German y Doña Gladys, por sus consejos, cariño y motivar mis talentos artísticos.

Diana Carolina Santamaría Tamayo

A Dios.

Por la vida y darme la fortaleza para continuar cuando a punto de caer he estado.

En honor a María de la Cruz, María Margarita, Giovanni y Said.

Mis ángeles de la guarda, han estado cuidándome y guiándome desde el cielo, sé que se sienten orgullosos de mí y este triunfo es por ustedes, los extraño.

A Nelson Yesid y María Augusta.

Papá y Mamá mi motivación más grande, gracias por ser los principales promotores de mis sueños, gracias por cada día creer y confiar en mí, por desear y anhelar lo mejor para mi vida, por su compañía cada larga y agotadora noche de estudio, por sus consejos, paciencia y sobretodo el amor que me brindaron. Aunque las cosas puedan llegar a salir mal, con su amor y anhelo soy capaz de lograr hasta lo imposible.

A Herminia y Anna.

Por amarme más de lo que cualquier tía pueda amar a su sobrina; con todo mi cariño y mi amor para ustedes que hicieron todo en la vida para que yo pudiera lograr mis sueños, por motivarme y

darme la mano cuando sentía que el camino se terminaba, por siempre mi corazón y mi agradecimiento.

A Cristian Raúl.

Por mirarme como una hija; el gran cariño y estima que te tengo es de agradecimiento por que siempre creíste en mí, tu sentido del humor me hacía morirme de la risa y tus visitas siempre eran una suerte cuando no la estaba pasando bien.

En mención especial.

A Lucas (el chanda peludo canino más bonito de este mundo), mi familia Lamk y Güerzoni, Elva Mora, Eulalia Díaz, Iván Caicedo, Ana Franco, Jackeline Guerrero, Diana Santamaría y Blanca Vianchá; porque cuando el camino era muy largo y difícil llegar, ustedes siempre estuvieron a mi lado; agradezco por siempre tener una palabra de aliento, por siempre tenderme una mano y por tener una sonrisa para mí.

Jessica María Lamk Güerzoni

Agradecimientos

Deseamos expresar nuestros agradecimientos con cariño a:

Nuestro Director de tesis, Arquitecto Rubén Darío Rodríguez Angarita, por su paciencia, dedicación, cariño y compromiso hacia el proyecto, por creer en nosotras y darnos alas para soñar en grande.

Nuestra Co-directora, Arquitecta Luz Karime Coronel Ruiz, por guiarnos y enfocarnos a la investigación, creando un nuevo reto para nosotras, por su compromiso hacia el proyecto, cariño y apoyo incondicional.

Nuestra Evaluadora, Arquitecta Erika Tatiana Ayala García, por su atenta revisión y apoyo al proyecto.

Al Arquitecto Pablo Serrano Drozdowskyj, por acoger nuestro proyecto brindándonos su conocimiento, para generar ideas que le dieron fuerza a su desarrollo.

A la Arquitecta Daviana Tami, por su amistad y la colaboración brindada en el proceso de elaboración de la tesis.

A la Universidad Francisco de Paula Santander por ser nuestra alma mater.

Al Departamento de Arquitectura y su cuerpo docente por la formación brindada durante la carrera.

A la comunidad de Aguaclara en especial a Don Efraín Moreno, Doña Patricia Cardona, la Corregidora Liceth López, por su atención y disposición al compartir su historia e información como base para nuestro proyecto.

A la Institución Educativa Jorge Gaitán Durán, encabezada por el rector Javier Velasco Jaramillo, coordinadores, cuerpo docente y estudiantes, por su acogida y permitirnos compartir sus vivencias para poder plasmar sus sueños.

A la profesora Luz Yasmin Tamayo Torres, por darnos la valentía para ir más allá de la ciudad y realizar una propuesta en torno a una comunidad.

Al Ingeniero agrónomo Cristian Raúl Lamk Álvarez, por brindarnos su conocimiento y amor hacia el campo.

A nuestros amigos y futuros colegas, Laura, Daniela y Leonardo, que durante estos cinco años sin esperar nada a cambio compartieron nuestras alegrías y tristezas, siempre a nuestro lado apoyándonos y construyendo juntos una familia.

Blanca Alba María Vianchá Peinado

Mis agradecimientos van dirigidos a:

Gracias a Dios, por permitir los objetivos propuestos para mi vida y darme el valor para salir adelante.

Gracias Papá y Mamá, por apoyarme en mis sueños y futuros logros; a mi hermano Jesús Antonio, por ser mi cómplice en la vida; a mis Tías, por apoyarme a lo largo de mi carrera; a Catalina, Jorge Alexander y Heidy Marcela, por estar presente durante esta etapa de mi vida y ayudarme en los momentos difíciles.

Agradezco a mis compañeras Diana Carolina Santamaría Tamayo y Jessica María Lamk Güerzoni, que permitieron que esta travesía haya sido amena y llevadera, profundizando el lazo

de amistad como profesional, aprendiendo de las cualidades de cada una y el trabajo en equipo.

Diana Carolina Santamaría Tamayo

Deseo dar mis agradecimientos:

Gracias a Dios y la Virgen María, por su omnipresencia y sus bendiciones.

Gracias a mis papás por estar a mi lado y creer en mi apoyándome en mis estudios siendo exigentes en los resultados para lograr mis metas, esto es fruto de todo su amor expresado en hechos; a mi hermano por ser mi compañía incondicional; a mis abuelos, tíos, tías y primos por ser los mejores seres queridos que el universo me haya podido dar; a mi novio Guillermo Martínez Miranda por acompañarme durante todo el camino con su amor y paciencia, impulsándome a ser mejor cada día; a mis padrinos por brindarme su apoyo; a mis amigas y compañeras de tesis, Jessica Lamk y Blanca Vianchá, por aceptar el reto y gozar juntas esta parte de nuestras vidas; a mis amigas Elizabeth y Yandi por ser mis hermanas y motivarme con sus expresiones de afecto; a mis familia Calasancia, por forjar en mi las bases de la calidad y caridad, con las cuales he desarrollado un pensamiento con sentido social; a mi gata Motta, por ser mi compañía y guardiana de maquetas; a todas aquellas personas que siguieron y aportaron su grano de arena en mi formación, los padres de mis amigas y personas allegadas que dejaron huella en mí.

Jessica María Lamk Güerzoni

Deseo dar mis agradecimientos a:

Gracias a Dios por todas las bendiciones y abundancia en mi vida, por todo lo bueno que son mi familia y mis amigos.

Con mucho cariño principalmente a Papá y Mamá gracias, porque me dieron la vida y han estado conmigo en todo momento, brindándome su amor y sabiduría a lo largo de mi existencia; a Herminia y Anna por demostrarme su cariño todos los días, soy muy afortunada de tenerlas en mi vida; a mi tío Cristian por ayudarme en todas mis locuras durante la carrera; a mis tíos, primos y demás familiares por motivarme a perseguir mis sueños; a Lucas mi compañero de travesura, mi alegría en momentos difíciles, gracias por permitirme ser tú persona y tú mi cachorro; a mi tía Elva, porque su amor siempre me demostró que no se necesita tener lazos de sangre para quererme y cuidarme como lo hace, ha sido un pilar fundamental en mi vida del cual me siento bendecida; a mi madrina Lala, por ser mi consejera en momentos duros de la vida, por apoyarme y estar pendiente de mí, siempre con cariño y ternura; al señor Iván, por brindarme sus conocimientos y sacarme las patas del barro durante la carrera; a Ana y Jacke por ser mis hermanas del alma, el tiempo sigue pasando y ahí nos tenemos la unas a la otras, siempre ofreciéndome lo mejor que tienen: cariño, honestidad y sinceridad; a Diana y Blanca, por permitirme entrar en sus vidas, acogiéndome, brindándome su cariño y el de sus familias, sobre todo creer en mí desde ese primer día que trabajamos como equipo (bendito sea el profesor Bierman por colocarnos a trabajar juntas), por darme las fuerzas necesarias para retarme y salir de mi zona de confort, brindarme momentos de risa, travesuras y complicidades, mis años de la universidad no hubiesen sido igual de geniales sin su amistad. A todas aquellas personas que contribuyeron en mi formación personal y profesional muchas gracias, sin ustedes no hubiese podido cumplir este gran sueño que fue un reto para mí.

Contenido

	pág.
Introducción	29
1. Problema	33
1.1 Título	33
1.2 Descripción Del Problema	33
1.3 Formulación del Problema	37
1.4 Justificación	37
1.5 Objetivos	39
1.5.1 Objetivo general.	39
1.5.2 Objetivos específicos	39
1.6 Alcances y Delimitaciones	40
1.6.1 Alcances	40
1.6.2 Delimitación espacial	40
1.6.3 Delimitación temporal	42
2. Marco Referencial	43
2.1 Antecedentes Internacionales	43
2.1.1 Escuela hecha a mano	43
2.1.2 Instituto Superior Intercultural Ayuuk	45
2.1.3 Centro de Visitantes y Torre de Observación en la Selva de Panamá, ENSITU	47
2.1.4 Palenque Cultural Tambillo	49
2.2 Antecedentes Locales	51
2.2.1 Instituto Politécnico Agroindustrial, Villavicencio, Colombia	51
2.2.2 La casa del pueblo: nuevo centro de el saludo	54

2.2.3 Parques educativos de Antioquia	57
2.2.4 Unidades de Vida Articulada – UVA	60
2.3 Marco Conceptual	63
2.4 Marco Teórico	74
2.4.1 Aprendizaje significativo	74
2.5 Arquitectura Participativa	79
2.6 Arquitectura Pedagógica	79
2.7 Ciudad Educadora	82
2.8 Modelo Educativo Cubano	84
2.9 Modelo Educativo Escuela Nueva	88
2.10 Modelo de Educación Mexicano	91
2.11 Marco Legal	94
3. Diseño Metodológico	115
3.1 Tipo de Investigación y Enfoque	115
3.2 Población y Muestra	116
3.2.1 Población	116
3.2.2 Muestra	116
3.3 Recolección de la Información	117
3.3.1 Técnicas e instrumentos	117
4. Análisis de Resultados	119
4.1 Análisis Contextual	119
4.1.1 Visita de campo en contexto.	119
4.2 Localización geográfica	136
4.3 Contexto del Centro Poblado	136

4.3.1	Análisis histórico.	136
4.3.2	Análisis social.	142
4.3.2.1	Análisis del Problema y sus dinámicas sociales	142
4.3.3	Análisis económico	151
4.3.4	Análisis ambiental	156
4.3.5	Usos del suelo	161
4.3.6	Aspectos del sector	169
4.3.7	Morfología Urbana	170
4.3.7.1	Llenos y vacíos	172
4.3.7.2	Vías y movilidad	174
5.	Desarrollo del Proyecto	177
5.1	Desarrollo de la Investigación	177
5.2	Ideas de Proyecto	178
5.3	Planteamiento Urbano	180
5.4	Centros de Manzana y sus Actividades	187
5.5	Propuesta de Vivienda	193
5.6	Conceptos	218
5.7	Relación de los Conceptos de Diseño al Lote	230
5.8	Desarrollo de Actividades y su Relación Espacial	234
5.9	Desarrollo de la Zonificación del Lote	246
5.10	Primera Planta del Proyecto	255
5.10.1	Desarrollo del módulo.	265
5.11	Imaginarios del Proyecto	276
6.	Conclusiones	283

7. Recomendaciones	285
Referencias Bibliográficas	286
Anexos	293