

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/142

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTORES:

NOMBRE(S) ANDRES FELIPE APELLIDOS COLMENARES ZAMBRANO

NOMBRE(S) EDUARDO ALFONSO APELLIDOS RAMIREZ RODRIGUEZ

FACULTAD: EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: LICENCIATURA EN INFORMÁTICA

DIRECTOR (S):

NOMBRE(S) CRISTIAN MARIO APELLIDOS GONZALEZ SOTO

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): IMPLEMENTACIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO SIBELIUS COMO COMPLEMENTO DE FORMACIÓN MUSICAL A ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: COLEGIO FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS, SEDE CENTRAL BARRIO LA LIBERTAD CÚCUTA

RESUMEN. El desarrollo de este trabajo de grado permitió capacitar a los estudiantes y docente de octavo grado de la Institución Educativa Colegio Francisco José de Caldas en el programa Sibelius en el instrumento musical de viento la flauta, fortalecer a través de la plataforma de Sibelius a los estudiantes y docente de Música de la Institución Educativa del Colegio Francisco José de Caldas el conocimiento y dominio del instrumento de viento flauta dulce y construir el montaje de obras musicales autónomas con los estudiantes y el docente de música de la Institución Educativa Colegio Francisco José de Caldas octavo grado por medio del uso de herramientas TICs.

PALABRAS CLAVES: TICs, formación musical, capacitación, práctica, viento flauta

CARACTERÍSTICAS

PÁGINAS: 142 **PLANOS:** **ILUSTRACIONES:** **CD ROOM:** 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

IMPLEMENTACIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO SIBELIUS COMO COMPLEMENTO
DE FORMACIÓN MUSICAL A ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA: COLEGIO FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS, SEDE
CENTRAL BARRIO LA LIBERTAD CÚCUTA

ANDRES FELIPE COLMENARES ZAMBRANO
EDUARDO ALFONSO RAMIREZ RODRIGUEZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN INFORMATICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

IMPLEMENTACIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO SIBELIUS COMO COMPLEMENTO
DE FORMACIÓN MUSICAL A ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA: COLEGIO FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS, SEDE
CENTRAL BARRIO LA LIBERTAD CÚCUTA

ANDRES FELIPE COLMENARES ZAMBRANO
EDUARDO ALFONSO RAMIREZ RODRIGUEZ

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Licenciado En Informática

Director
CRISTIAN MARIO GONZALEZ SOTO
Especialista

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN INFORMATICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES

HORA: 10:00 A.M.
FECHA: 15 de Marzo de 2019
LUGAR: EDIFICIO CREAD 3er.Piso . -Sala N° 4
JURADOS: Esp. ANA EMILCE GARCÍA BUSTAMANTE
Esp. LUIS FRANCISCO SAYAGO GÓMEZ
Ing. FERNEL MANUEL CÁRDENAS GARCÍA

DIRECTOR: CRISTIAN MARIO GONZÁLEZ SOTO.

TÍTULO DE LA TESIS: "IMPLEMENTACIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO SIBELIUS
COMO COMPLEMENTO DE FORMACIÓN MÚSICAL A ESTUDIANTES DE OCTAVO
GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS,
SEDE CENTRAL BARRIO LA LIBERTAD CÚCUTA."

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	CÓDIGO	NOTA	CALIFICACIÓN
<u>ANDRES FELIPE COLMENARES ZAMBRANO</u>	<u>0701206</u>	<u>4.0</u>	<u>CUATRO- CERO</u>
<u>EDUARDO ALFONSO RAMÍREZ RODRIGUEZ</u>	<u>0701210</u>	<u>4.0</u>	<u>CUATRO- CERO</u>

PLAN DE ESTUDIO: LICENCIATURA EN INFORMÁTICA.

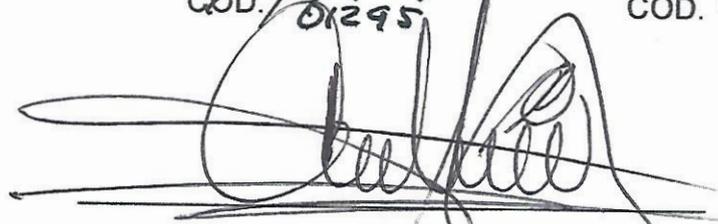
OBSERVACIONES: _____

FIRMA DE LOS JURADOS:


C.C. 62798961 Cúcuta
COD. 03503


C.C. 137445121
COD. 01295


C.C. 88149.111
COD. 02800


COORDINADOR COMITÉ CURRICULAR

Dedicatoria

Este proyecto lo dedico a:

Dios como fuente de sabiduría en esta investigación, por permitirme perseverar y alcanzar este nuevo logro.

Mi familia por apoyarme y ayudarme durante la carrera.

Mi pareja Grislyy Jaimes por ayudarme y estar conmigo apoyando mi formación.

Andrés Felipe

A Dios, a mi papá José Ignacio Ramírez Patiño, a mi mamá Olga Rodríguez y mis hermanos Nancy Rocio Ramírez y Nohe Orlando Ramírez.

Eduardo Alfonso

Agradecimientos

Agradezco a Dios primeramente por ayudarme a culminar mi carrera, también a mi hermano Anderson Colmenares, a mis docentes por el proceso de formación en especial al profesor Cristian Mario González Soto por su respaldo y asesoría en este proyecto y por último a mi pareja Grislyy Jaimes por estar apoyándome y guiándome en el proceso de mi carrera de formación.

Andrés Felipe

Doy gracias a Dios por este logro, también a mi mamá Olga Rodríguez que desde el principio siempre estuvo motivándome y preocupándose para que terminara este proyecto, sin ella no se hubiera podido lograr. También a mi casi abuela Matilde que me recibió como a un hijo en su casa para que pudiera realizar este sueño. A nuestro profesor Cristian Gonzales por el acompañamiento y habernos guiado durante el proceso y por último, a mi querida hermana Nancy Ramírez que me recibió y me apoyo para que pudiera realizar este proyecto.

Eduardo Alfonso

Tabla de contenido

	pág.
Introducción	20
1. Problema	22
1.1 Título	22
1.2 Descripción de la realidad problemática	22
1.3 Objetivos de la investigación	24
1.3.1 Objetivo general	24
1.3.2 Objetivos específicos	25
1.4 Justificación	25
1.5 Limitaciones	27
2. Marco referencial	28
2.1 Antecedentes	28
2.1.1 Antecedentes internacionales	28
2.1.2 Antecedentes nacionales	34
2.2 Bases teóricas	37
2.3 Bases conceptuales	47
2.3.1 Guía de Sibelius	48
2.4 Marco legal	58
3. Metodología	63
3.1 Tipo de investigación	63
3.2 Población y muestra	64
3.3 Técnicas e instrumentos	65

3.4 Análisis y sistematización	65
4. Resultados y análisis	66
4.1 Análisis general de datos	66
4.2 Prueba previa (pre prueba)	69
4.2.1 Análisis total de la encuesta estudiantes grupo 8_02 y 8_03 (prueba previa)	69
4.2.2 Análisis encuesta estudiantes	71
4.2.3 Análisis encuesta docente	86
4.3 Implementación y desarrollo	90
4.3.1 Conceptos básicos de música en flauta	101
4.4 Prueba posterior (pos prueba)	104
4.4.1 Análisis total de la encuesta estudiantes grupo 8_02 y 8_03 (prueba posterior).	104
4.4.2 Análisis encuesta estudiantes	106
4.4.3 Análisis encuesta docente	119
5. Conclusiones	124
6. Recomendaciones	127
Referencias bibliográficas	129
Anexos	131