

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB- 12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/1

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): LILIANA **APELLIDOS:** PILONIETA CORTÉS

NOMBRE(S): _____ **APELLIDOS:** _____

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): JOSÉ JOAQUÍN **APELLIDOS:** MARTÍNEZ LOZANO

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): LINEAMIENTOS DE ENSEÑANZA A ESTUDIANTES SORDOS: UNA ACCIÓN CREATIVA QUE TRASCIENDE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA

RESUMEN

El estudio se enfocó en la construcción de Lineamientos para la Enseñanza a Niños Sordos. La metodología utilizada fue apoyada en el paradigma cualitativo, orientada bajo los parámetros de la investigación etnometodológica en educación, tipo estudio de campo, utilizó técnicas de observación y entrevistas no estructuradas. Para tal efecto, se escogieron docentes que trabajan con niños sordos, como informantes claves en diferentes colegios ubicados en la ciudad de Bogotá (colegios Jorge Eliecer Gaitán y República de Panamá) y en el Instituto Técnico Guaimaral de la ciudad de Cúcuta. Además, docentes investigadores del Instituto Nacional para Sordos INSOR. En esta investigación se realizó un análisis reflexivo sobre la información recabada. También se realizó la valoración fenomenológica en torno a las instituciones y los quehaceres de cada uno de los actores involucrados en el aprendizaje de niños con limitación auditiva.

PALABRAS CLAVE: Lineamiento, enseñanza, investigación etnometodológica, políticas educativas.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 181 **PLANOS:** _____ **ILUSTRACIONES:** _____ **CD ROOM:** 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

COPIA NO CONTROLADA

LINEAMIENTOS DE ENSEÑANZA A ESTUDIANTES SORDOS: UNA ACCIÓN
CREATIVA QUE TRASCIENDE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA

LILIANA PILONIETA CORTÉS

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2016

LINEAMIENTOS DE ENSEÑANZA A ESTUDIANTES SORDOS: UNA ACCIÓN
CREATIVA QUE TRASCIENDE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA

LILIANA PILONIETA CORTÉS

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:
Magister en Práctica Pedagógica

Director:

JOSÉ JOAQUÍN MARTÍNEZ LOZANO

Doctor en Educación

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2016



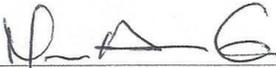
**MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO**

FECHA: Miércoles 23 de Noviembre de 2016
HORA: 10:00 am
LUGAR: Edificio postgrados tercer piso

TÍTULO: "LINEAMIENTOS DE ENSEÑANZA A ESTUDIANTES SORDOS: UNA ACCIÓN CREATIVA QUE TRASCIENDE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA"

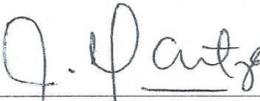
LILIANA PILONIETA CORTES	1390291	APROBADA
<u>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</u>	<u>CÓDIGO</u>	<u>CALIFICACIÓN</u>

JURADOS:


MIGUEL ANGEL GARCIA GARCIA


AUDIN ALOISO GAMBOA SUAREZ

DIRECTOR (A):


JOSE JOAQUIN MARTINEZ LOZANO


AUDIN ALOISO GAMBOA SUAREZ
Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

Contenido

	pág.
Introducción	11
1. Problema	14
1.1 Título	14
1.2 Planteamiento del Problema	14
1.3 Objetivos	20
1.3.1 Objetivo general	20
1.3.2 Objetivos específicos	20
1.4 Justificación	20
2. Marco Referencial	23
2.1 Momentos Onto-Epistemológicos	23
2.2 Antecedentes del Estudio	29
2.3 Bases Teóricas	43
2.4 Marco Legal	50
3. Diseño Metodológico	61
3.1 Naturaleza de la Investigación	61
3.2 Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Información	69
3.2.1 La entrevista no estructurada	70
3.2.2 La observación	71
3.2.3 Análisis de la información	72
4. Testimonio de los Informantes y Análisis de la Información Recolectada	76
4.1 Registro En Fichas de Observación	78
4.2 Desarrollo del Tratamiento Cualitativo de la Información	87

5. Lineamientos para la Enseñanza	151
5.1 Razonamientos Sobre los Elementos Informativos Recabados	151
5.2 Valoración Fenomenológica de los Lineamientos Para la Enseñanza a Niños Sordos	169
Referencias Bibliográficas	170

Lista de Tablas

	pág.
Tabla 1. Docentes y personal relacionado con el Sistema Educativo Colombiano	69
Tabla 2. Ficha de observación clase de tecnología e informática, sin y con la presencia de intérpretes	78
Tabla 3. Ficha de observación clase de ciencias naturales, sin y con la presencia de intérpretes	80
Tabla 4. Ficha de observación clase de matemáticas, sin y con la presencia de intérpretes	81
Tabla 5. Ficha de observación clase de sociales, sin y con la presencia de intérprete	82
Tabla 6. Ficha de observación clase de educación física, sin y con la presencia de intérpret	83
Tabla 7. Resumen estructural de la reducción, categorización y codificación emergente de la información recabada	85
Tabla 8. Características y funciones relacionadas con el quehacer de modelos lingüísticos e intérpretes educativos. Código. (CFRQMLIE)	91
Tabla 9. Características y funciones relacionadas con el quehacer del docente de estudiantes sordos. Código. (CFRQDES)	97
Tabla 10. Aprendizaje de la lengua de señas y habilidades de los estudiantes sordos código (ALSHES)	104
Tabla 11. Selección de espacios, aprestamiento y enseñanza a niños sordos. Código (SEAENS)	109
Tabla 12. Adaptaciones del plan de estudios código (APE)	114
Tabla 13. Estrategias pedagógicas y didácticas específicas para la enseñanza a niños sordos. Código (EPDEENS)	123
Tabla 14. Construcciones del conocimiento en la realidad social. Código (CCRS)	128