

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/126

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): JOSETH ANDREI

APELLIDOS: DELREAL BEDOYA

NOMBRE(S): JORGIN ADRIAN

APELLIDOS: GUERRERO RODRIGUEZ

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: COMUNICACIÓN SOCIAL

DIRECTOR:

NOMBRE(S): JAIRO

APELLIDOS: NAVARRO CAMARGO

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE LA RADIO COMUNITARIA “BARI STEREO”

RESUMEN

Las emisoras comunitarias son parte de los procesos sociales que se dan a nivel local en los municipios y de la expresión de la vida de los territorios menos favorecidos en inversión de infraestructura, manteniéndose incomunicados muchas veces por horas de camino; son espacios para la difusión y divulgación de expresiones culturales y para la generación y creación de productos y procesos culturales. Haciendo parte integral del Sistema Nacional de Cultura. Se planteo como objetivo principal sistematizar el origen y desarrollo de la emisora comunitaria “BARI STEREO” La Gabarra, Tibú. (1995- 2017). Se llego a la conclusión de que la reconstrucción histórica de la emisora Barí Stéreo, permitió saber, conocer y recontextualizar como sucedieron todos los hechos y acontecimientos para lograr mantener viva la emisora dentro del Catatumbo, siendo un corregimiento altamente poblado por la mata de coca, lugar donde hay más enfrentamientos por disputa territorial, que una construcción solida de la ruta de acceso, hechos que transforman la visión y visibilizan la realidad que se tiene a unas cuantas horas de la capital del departamento de Norte de Santander, San José de Cúcuta.

PALABRAS CLAVE: Sistematización, radio comunitaria, experiencias, divulgación, expresiones culturales.

CARACTERISTICAS:

PÁGINAS: 126

PLANOS:

ILUSTRACIONES: 3

CD ROOM: 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE LA RADIO COMUNITARIA “BARI
STEREO”

JOSETH ANDREI DELREAL BEDOYA
JORGIN ADRIAN GUERRERO RODRIGUEZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSE DE CUCUTA

2019

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE LA RADIO COMUNITARIA “BARI
STEREO”

JOSETH ANDREI DELREAL BEDOYA
JORGIN ADRIAN GUERRERO RODRIGUEZ

Proyecto de grado presentado como requisito para optar al título de
COMUNICADOR SOCIAL

DIRECTOR
JAIRO NAVARRO CAMARGO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSE DE CUCUTA

2019

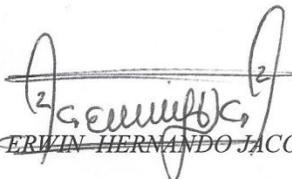
ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO
PROGRAMA ACADÉMICO COMUNICACION SOCIAL

FECHA: San José de Cúcuta, 18 de Noviembre de 2019
HORA: 17:30 horas
LUGAR: Sala Imagen Segundo Piso Edificio de Comunicación Social

TITULO: " " SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE LA RADIO COMUNITARIA BARI STEREO "

Director (a) *JAIRO NAVARRO CAMARGO*
Comunicador Social
Especialista en Comunicación y Periodismo Digital

<i>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</i>	<i>CÓDIGO</i>	<i>CALIFICACION</i>	<i>A.M.L</i>
<i>JOSETH ANDREI DELREAL BEDOYA</i>	<i>1330711</i>	<i>3.6</i>	<i>APROBADO</i>
<i>JORGIN ADRIAN GUERRERO RODRIGUEZ</i>	<i>1330707</i>	<i>3.6</i>	<i>APROBADO</i>


ERWIN HERNANDO JACOME CASTILLA


YORLANDY ANDREA QUIÑONEZ


ERICKA ALEJANDRA MALDONADO ESTEVEZ

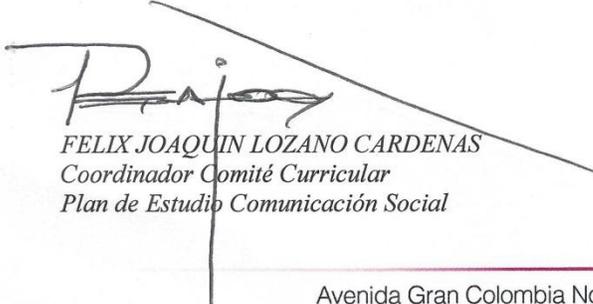

FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS
Coordinador Comité Curricular
Plan de Estudio Comunicación Social

Tabla de contenido

	Pág.
Introducción	10
1. Problema	13
1.1 Título	13
1.2 Descripción del problema	13
1.3 Formulación del problema	20
1.4 Objetivos	20
1.4.1 Objetivo General.	20
1.4.2 Objetivos específicos.	20
1.5 Justificación	21
2. Marco de referencia	23
2.1 Antecedentes	23
2.2 Marco teórico	47
2.2.1 Comunicación para el cambio social: Un campo construido desde la experiencia.	47
2.2.2 Radio comunitaria.	52
2.2.3 Sistematización de experiencias	54
2.3 Marco Contextual	61
2.4 Marco Legal	64
3. Diseño Metodológico	71
3.1 Método	71
3.2 Actores	72
3.3 Procedimientos para la recolección de la información	73
4. Sistematización De Experiencias De La Emisora Comunitaria Barí Estéreo	76
4.1 Reconstrucción Histórica De La Emisora Barí Estéreo	76

4.2 Capítulo de Resultados	88
4.2.1 Análisis de la Información Obtenida.	89
4.2.2 La Gabarra no solo produce -coca- Barí Stéreo y la nueva oportunidad.	91
4.2.3 Participación, empoderamiento y ciudadanía.	98
4.3 Lecciones Aprendidas	106
5. Conclusiones	110
6. Recomendaciones	113
7. Referencias bibliográficas	115
Anexos	118