

| | | | |
|--|--|--------|-------------|
| | GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS | Código | FO-SB-12/v0 |
| | ESQUEMA HOJA DE RESUMEN | Página | 1/219 |

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES) NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): JULIA MARCELA APELLIDO(S): CARREÑO CONTRERAS

NOMBRE(S): LAURA CAMILA APELLIDO(S): IBARRA ACEVEDO

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUANIDADES

PLAN DE ESTUDIO: COMUNICACIÓN SOCIAL

DIRECTOR: NOMBRE(S): YORLANDY ANDREA APELLIDO(S): QUIÑONEZ

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): LA COMUNICACIÓN DESDE LOS PROCESOS DE ACCIÓN COLECTIVA JUVENIL EN ACCIÓN POÉTICA CÚCUTA DURANTE EL PERÍODO 2017-2019

RESUMEN

Tomando como punto de partida el método cualitativo apoyado en la etnografía militante, la presente investigación hace un abordaje de un colectivo juvenil (Acción Poética Cúcuta), desde la cual se plantean tres objetivos específicos que a su vez se conectan con los resultados del ejercicio investigativo. En primer lugar, se hace una descripción amplia de las acciones colectivas identificadas en el grupo, en segundo; se exponen las herramientas comunicativas (Redes Sociales) que emplea para la difusión de sus procesos. Por último, se enfatiza en la manera en que la comunicación se involucra en estos procesos de movilización exponiendo en dos apartados el sentido que se la ha dado a la misma.

PALABRAS CLAVE: COMUNICACIÓN, ACCIÓN COLECTIVA, JUVENTUD, INTERACCIÓN, PRÁCTICAS COMUNICATIVAS.

CARACTERÍSTICAS

PÁGINAS: 219 PLANOS: ILUSTRACIONES: 37 CD ROOM: 2

| Elaboró | | Revisó | | Aprobó | |
|------------------------------|------------|-------------------|------------|-------------------|------------|
| Equipo Operativo del Proceso | | Comité de Calidad | | Comité de Calidad | |
| Fecha | 24/10/2014 | Fecha | 05/12/2014 | Fecha | 05/12/2014 |

LA COMUNICACIÓN DESDE LOS PROCESOS DE ACCIÓN COLECTIVA JUVENIL EN
ACCIÓN POÉTICA CÚCUTA

LAURA CAMILA IBARRA ACEVEDO
JULIA MARCELA CARREÑO CONTRERAS

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIO DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

LA COMUNICACIÓN DESDE LOS PROCESOS DE ACCIÓN COLECTIVA JUVENIL EN
ACCIÓN POÉTICA CÚCUTA

LAURA CAMILA IBARRA ACEVEDO
JULIA MARCELA CARREÑO CONTRERAS

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de
Comunicador(a) Social

Directora

YORLANDI ANDREA QUIÑONEZ SANABRIA
Mag. En Educación y Desarrollo Humano

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIO DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

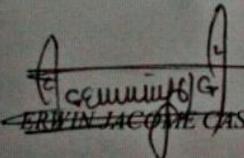
*ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO
PROGRAMA ACADÉMICO COMUNICACION SOCIAL*

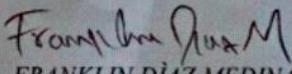
*FECHA: San José de Cúcuta, 20 de Junio de 2019
HORA: 18:00 horas
LUGAR: Sala de Redacción Edificio de Comunicación Social*

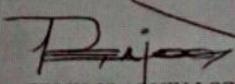
*TITULO: "LA COMUNICACIÓN DESDE LOS PROCESOS DE ACCIÓN COLECTIVA JUVENIL
ACCIÓN POÉTICA CÚCUTA DURANTE EL PERÍODO 2017-2019"*

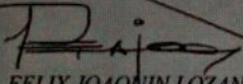
*Director (a): YORLANDY ANDREA QUIÑONEZ
Comunicadora Social
Mg. Educación y Desarrollo Humano*

| <i>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</i> | <i>CÓDIGO</i> | <i>CALIFICACION</i> | <i>A.M.L</i> |
|--|----------------|---------------------|------------------|
| <i>LAURA CAMILA IBARRA ACEVEDO</i> | <i>1330685</i> | <i>4.3</i> | <i>APPROBADO</i> |
| <i>JULIA MARCELA CARREÑO CONTRERAS</i> | <i>1330699</i> | <i>4.3</i> | <i>APPROBADO</i> |


ERWIN JACOME CASTILLA


FRANKLIN DÍAZ MEDINA


FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS


FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS
Coordinador Comité Curricular
Plan de Estudio Comunicación Social

Contenido

| | pág. |
|---|-------------|
| Introducción | 13 |
| 1. Problema | 17 |
| 1.1 Título | 17 |
| 1.2 Planteamiento del Problema | 17 |
| 1.3 Formulación del Problema | 21 |
| 1.4 Objetivos | 21 |
| 1.4.1 Objetivo general | 21 |
| 1.4.2 Objetivos específicos | 21 |
| 1.5 Justificación | 22 |
| 2. Marco de Referencia | 25 |
| 2.1 Antecedentes | 25 |
| 2.2 Marco Teórico-Conceptual | 39 |
| 2.2.1 Los jóvenes desde la perspectiva de los estudios culturales | 39 |
| 2.2.2 Comunicación-cultura: cuerpo, mediación y territorio | 45 |
| 2.2.2.1 Cuerpo en relación: mutuas afectaciones en el plano de la dimensión estética | 46 |
| 2.2.2.2 Mediaciones, consumos, interacciones colectivas: la ética del ‘Nosotros’ | 47 |
| 2.2.2.3 La ciudad de los jóvenes: la experiencia de habitar territorios | 48 |
| 2.2.3 La comunicación desde los procesos de acción colectiva | 50 |
| 2.2.3.1 Comunicación | 53 |

| | | |
|---------|---|-----|
| 2.2.3.2 | Confianza | 53 |
| 2.2.3.3 | Colaboración | 54 |
| 2.2.3.4 | Construcción de lo común | 55 |
| 2.2.3.5 | Nuevos repertorios de lo juvenil | 56 |
| 2.3 | Marco Contextual | 58 |
| 2.3.1 | Acción Poética Cúcuta | 58 |
| 3. | Diseño Metodológico | 61 |
| 3.1 | Método y Metodología | 61 |
| 3.2 | Actores | 62 |
| 3.3 | Fuentes y Procedimientos para el Procesamiento e Interpretación de la Información | 68 |
| 4. | Resultados | 70 |
| 4.1 | Acciones Colectivas como Escenarios de Construcción e Interacción Social | 70 |
| 4.1.1 | Jornadas de muralismo | 71 |
| 4.1.1.1 | Poesía y ciudad: la muralización como forma de expresión | 73 |
| 4.1.2 | Tardes de APC | 88 |
| 4.1.2.1 | Las Tardes APC: otra manera de “habitar la ciudad” | 91 |
| 4.1.3 | Recitales | 95 |
| 4.1.3.1 | Recitales: la palabra hecha poesía | 96 |
| 4.2 | Prosumidores Mediáticos: de la Clandestinidad al Reconocimiento | 100 |
| 4.2.1 | Facebook | 106 |
| 4.2.2 | Instagram | 110 |
| 4.2.3 | Twitter | 113 |
| 4.2.4 | WhatsApp | 116 |

| | |
|---|-----|
| 4.2.5 Página Tumblr y Blog Wordpress | 119 |
| 4.3 La importancia de la Palabra: Hacer de la Ciudad un Libro a Cielo Abierto | 122 |
| 4.3.1 La importancia de la palabra: una forma de poetizar la vida | 126 |
| 5. Conclusiones | 130 |
| 6. Recomendaciones | 133 |
| Referencias Bibliográficas | 135 |
| Anexos | 140 |