

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/204

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): GRECIA MILDRED APELLIDOS: ARIAS ÁNGEL

NOMBRE(S): SAIDY SORAYA APELLIDOS: PÉREZ GARCÍA

NOMBRE(S): ANDREA CAROLINA APELLIDOS: VILLÁN PARRA

NOMBRE(S): MARÍA FERNANDA APELLIDOS: RENGIFO BEJARANO

NOMBRE(S): BRENDA NACARÍ APELLIDOS: VALENCIA VALENCIA

NOMBRE(S): LUZ ANGÉLICA APELLIDOS: BASTOS CÁCERES

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: COMUNICACIÓN SOCIAL

DIRECTOR:

NOMBRE(S): FÉLIX JOAQUÍN APELLIDOS: LOZANO CÁRDENAS

NOMBRE(S): ERIKA ALEJANDRA APELLIDOS: MALDONADO ESTÉVEZ

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LA PROGRAMACIÓN TELEVISIVA PARA

ADOLESCENTES EMITIDA POREL CANAL REGIONAL TRO Y EL CANAL LOCAL ATN

RESUMEN

Este proyecto de investigación tuvo como propósito analizar los contenidos de la programación televisiva para adolescentes emitida por el Canal Regional TRO y el Canal Local ATN de Cúcuta durante 14 días de programación de cada canal. La metodología empleada tuvo un enfoque cuantitativo, de corte descriptivo, que se dividió en dos momentos, en primer lugar, el análisis de contenido para caracterizar las parrillas de programación y los programas con contenido para adolescentes y, en segundo lugar, el análisis semiótico para identificar los códigos visuales, gráficos, lingüísticos y sonoros.

PALABRAS CLAVE: Programación, adolescencia, análisis, contenido, semiótico.

CARACTERÍSTICAS: PÁGINAS: 204 PLANOS: NO ILUSTRACIONES: NO CD ROOM: 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

COPIA NO CONTROLADA

ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LA PROGRAMACIÓN TELEVISIVA PARA
ADOLESCENTES EMITIDA POR EL CANAL REGIONAL TRO Y EL CANAL LOCAL

ATN

MARÍA FERNANDA RENGIFO BEJARANO

GRECIA MILDRED ARIAS ANGEL

SAIDY SORAYA PÉREZ GARCÍA

BRENDA NACARÍ VALENCIA VALENCIA

LUZ ANGÉLICA BASTOS CÁCERES

ANDREA CAROLINA VILLÁN PARRA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIO COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2017

ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LA PROGRAMACIÓN TELEVISIVA PARA
ADOLESCENTES EMITIDA POR EL CANAL REGIONAL TRO Y EL CANAL LOCAL

ATN

MARÍA FERNANDA RENGIFO BEJARANO

GRECIA MILDRED ARIAS ANGEL

SAIDY SORAYA PÉREZ GARCÍA

BRENDA NACARÍ VALENCIA VALENCIA

LUZ ANGÉLICA BASTOS CÁCERES

ANDREA CAROLINA VILLÁN PARRA

Trabajo de Grado en la modalidad de auxiliares de investigación
presentado como requisito para optar al título de
COMUNICADOR(A) SOCIAL

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIO COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2017

*ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO
PROGRAMA ACADÉMICO COMUNICACION SOCIAL*

FECHA: San José de Cúcuta, 05 de Julio de 2017

HORA: 9:00 horas

LUGAR: Auditorio del Edificio de Comunicación Social

TITULO: "ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LA PROGRAMACIÓN TELEVISIVA PARA ADOLESCENTES EMITIDA POR EL CANAL REGIONAL TRO Y EL CANAL LOCAL ATN"

Director (a): FELIX LOZANO CARDENAS

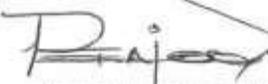
Mg. Ciencias de la Comunicación y la Información

<i>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</i>	<i>CÓDIGO</i>	<i>CALIFICACION</i>	<i>A.M.L.</i>
<i>GRECIA MILDRED ARIAS ANGEL</i>	<i>1330505</i>	<i>4.0</i>	<i>APROBADO</i>
<i>SAIDY SORAYA PÉREZ GARCÍA</i>	<i>1330512</i>	<i>4.0</i>	<i>APROBADO</i>
<i>ANDREA CAROLINA VILLAN PARRA</i>	<i>1330511</i>	<i>4.0</i>	<i>APROBADO</i>


CARMEN KARINA JUÁREZ


JEAN CARLOS GARCÍA


EDGAR GIOVANNI LIZCANO


FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS
Coordinador Comité Curricular
Plan de Estudio Comunicación Social

Avenida Gran Colombia No. 12E-96 Barrio Colsag
Teléfono (057)(7) 5776655 - www.ufps.edu.co
oficinadeprensa@ufps.edu.co San José de Cúcuta - Colombia

Creada mediante decreto 303 de 1979

*ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO
PROGRAMA ACADÉMICO COMUNICACION SOCIAL*

FECHA: San José de Cúcuta, 12 de Octubre de 2017

HORA: 14:00 horas

LUGAR: Sala de Diseño Segundo Piso Edificio de Comunicación Social

TITULO: "ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LA PROGRAMACIÓN TELEVISIVA PARA ADOLESCENTES EMITIDA POR EL CANAL REGIONAL TRO Y EL CANAL LOCAL ATN"

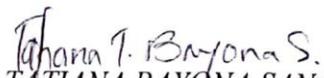
Director (a): FELIX LOZANO CARDENAS

Mg. Ciencias de la Comunicación y Doctor en Educación

<i>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</i>	<i>CÓDIGO</i>	<i>CALIFICACION</i>	<i>A.M.L</i>
<i>BRENDA NACARÍ VALENCIA VALENCIA</i>	<i>1330502</i>	<i>4.6</i>	<i>MERITORIA</i>
<i>MARIA FERNANDA RENGIFO BEJARANO</i>	<i>1330473</i>	<i>4.6</i>	<i>MERITORIA</i>
<i>LUZ ANGÉLICA BASTOS CÁCERES</i>	<i>1330514</i>	<i>4.6</i>	<i>MERITORIA</i>


ANDREA CATALINA CAMARGO P.


MARGARITA PEÑALOZA DURAN


TATIANA BAYONA SANABRIA


FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS
Coordinador Comité Curricular
Plan de Estudio Comunicación Social

Agradecimientos

A Dios. Por ser la guía espiritual durante el desarrollo de la investigación.

A nuestros padres, por darnos la vida, brindarnos la oportunidad de realizar la carrera universitaria, y por ser la inspiración para realizar el proyecto de grado.

A nuestros tutores Félix Lozano y Erika Maldonado, por guiarnos, su paciencia para resolver siempre todas las dudas que implicaban llevar a cabo el análisis, su disposición y perseverancia.

A nuestras familias, amigos y personas cercanas que motivaron en este camino.

A nuestros lectores.

A nuestros profesores que inspiraron el gusto por la investigación y nos brindaron las herramientas para construir el proyecto.

A nuestra alma mater, la Universidad Francisco de Paula Santander por permitirnos crecer y desarrollar como profesionales.

Resumen

Este proyecto de investigación tuvo como propósito analizar los contenidos de la programación televisiva para adolescentes emitida por el Canal Regional TRO y el Canal Local ATN de Cúcuta durante 14 días de programación de cada canal.

El problema de investigación se centró en el papel fundamental de la televisión en la formación de la sociedad y la cultura y especialmente en cómo influye en los actos, modos de vida y creencias de los adolescentes; por ello dicho análisis se planteó con el fin de describir a profundidad que tipo de contenido para adolescentes están emitiendo los canales mencionados.

La metodología empleada tuvo un enfoque cuantitativo, de corte descriptivo, que se dividió en dos momentos, en primer lugar, el análisis de contenido para caracterizar las parrillas de programación y los programas con contenido para adolescentes y, en segundo lugar, el análisis semiótico para identificar los códigos visuales, gráficos, lingüísticos y sonoros de los programas con contenidos para adolescentes de los dos canales seleccionados.

Durante el desarrollo del proyecto de investigación se encontraron investigaciones cuyo propósito también era el de analizar parrillas de programación, sin embargo, los estudios eran principalmente de programación para niños, por lo cual este proyecto hizo la gran diferencia al indagar sobre la programación para adolescentes y se convirtió en precursor de las investigaciones en este ámbito.

Palabras clave: programación, adolescencia, análisis de contenido, análisis semiótico.

Tabla de contenido

	Pág.
Introducción	16
1. Problema	18
1.1 Título	18
1.2 Planteamiento del problema	18
1.3 Formulación del problema	20
1.4 Objetivos	20
1.4.1 Objetivo general	20
1.4.2 Objetivos específicos	20
1.5 Justificación	21
2. Marco de referencia	23
2.1 Antecedentes	23
2.2 Marco teórico conceptual	33
2.3 Marco conceptual.	44
2.3.1 Tipología de géneros y formatos en televisión.	47
2.4 Marco contextual	54
2.4.1 Acerca del canal regional TRO.	54
2.4.2. Acerca del canal local ATN	55
2.5 Marco legal	56

2.5.1 Sobre la clasificación de las franjas de audiencia	57
2.5.2 Sobre la clasificación de la programación	57
2.5.3 Sobre la clasificación de edades	59
2.5.4 Sobre el tratamiento de la violencia.	59
2.5.5 Sobre el tratamiento del sexo	59
3. Diseño metodológico	60
3.1. Método y metodología	60
3.2 Corpus y unidades de análisis	65
3.3 Fuentes y procedimientos para la recolección de la información	66
4. Análisis de contenido de la programación televisiva para adolescentes emitida por el canal regional TRO y el canal local ATN	74
4.1 La parrilla de programación del canal TRO	74
4.1.1 Parrilla nominal vs parrilla real	75
4.1.2 La programación del canal TRO	77
4.1.3 Acerca del origen de producción y el tipo de financiación de la programación del canal TRO	87
4.1.4 Acerca del departamento eje temático de la programación del canal TRO	92
4.1.5 Acerca de los programas con contenido para adolescente del canal TRO	94
4.1.6 Acerca de los géneros y formatos de los programas con contenido para adolescentes del canal TRO	97
4.1.7 Acerca de los tipos de contenidos	98

4.1.8 Acerca de las conductas pro- sociales y disruptivas en los programas con contenido para adolescente del canal TRO	99
4. 1.9 Acerca del origen de producción y tipo de financiación de los programas con contenido para adolescentes del canal TRO	100
4.1.10 Cómo se presenta la programación para adolescentes en el canal TRO	103
4.1.11 Descripción de los programas con contenido para adolescentes del canal TRO	103
4.1.12 Acerca del análisis semiótico de los programas con contenido para adolescentes en el canal TRO	127
4.2 La parrilla de programación del canal ATN	146
4.2.1 La programación del canal ATN: géneros y formatos	148
4.2.2 Acerca del origen de producción y el tipo de financiación de la programación del canal ATN	152
4.2.3Acerca del lugar de eje temático la programación del canal ATN	157
4.2.4 Descripción Acerca de los programas con contenido para adolescentes-Canal ATN.	158
4.2.5 Acerca de los géneros y formatos de los programas con contenido para adolescentes del canal ATN	160
4.2.6 Acerca de los tipos de contenidos biológico, social y psicológico del canal ATN. .	161
4.2.7Acerca de las conductas pro- sociales y disruptivas en los programas con contenido para adolescentes en ATN	162
4.2.8 Acerca del origen de producción y tipo de financiación de los programas con contenido para adolescentes en ATN	163
4.2.9 Descripción de los programas con contenido para adolescentes del canal ATN	165

4.2.10 Acerca del análisis semiótico de los programas con contenido para adolescentes en el canal ATN	170
4.3 Comparación del contenido televisivo en el canal regional TRO y el canal local ATN, de acuerdo a su programación para adolescentes	181
5. Conclusiones	189
6. Recomendaciones	194
7. Referencias bibliográficas	197